

# 西東京市 産業ニュース

## NISHITOKYO CITY INDUSTRY NEWS

西東京市の注目の企業の  
ホットな情報をお届けします。  
市内企業へのマッチング、  
商談などのご相談や  
「西東京市 匠NAVI」への掲載を  
希望される方は、  
産業振興課(042-438-4041)まで  
お問い合わせください。



### 動画と連動した新タイプのチラシを発案 地域企業の活性化に貢献したい

チラシの印刷と新聞折込の全  
国手配をメインとする有有限会社  
オーロラ印刷(山本恵司社長)は、  
平成26年からチラシと動画を  
連動させた新商品「プリントD.O.  
(ドゥ)」に力を入れている。チ  
ラシに印刷されたQRコードを  
スマートフォンやタブレットの  
QRコードリーダーで読み取れ  
ば、同社が運営する「西東京T  
V」のウェブサイトにアクセスし、  
会社や商品の説明が動画で視  
聴できる。動画の撮影から編集  
サイトへのアップまで、すべて  
同社のスタッフが行う。

プリントD.O.を使えば、チ  
ラシだけでは伝えきれない大  
量の情報を配信できるのが魅  
力。例えば、住宅会社が動画  
で新築物件を細部まで紹介し  
たり、豊店の作業風景を見せ  
ることもできる。

また、過去の映像とリンク  
させるのも効果的だ。ある商  
店街の花火大会のチラシは、

昨年大会の様相を撮影した  
動画と連動させて、わかりや  
すいと好評だ。

「プリントD.O.なら、ビジ  
アルで紹介できます。企業紹介  
や商品・イベントなどのPRに  
ぜひ活用して欲しいですね。当  
社のサービスが少しでも地域の  
活性化に役に立てればうれし  
いです」と山本社長。最近、口  
コミで情報が広がり、「セール  
ス」をやるので撮影にきて欲しい  
という依頼もあるそうだ。



文字情報だけでなく動画情報を加えるこ  
とで広告宣伝効果は飛躍的に向上する



前列右が山本社長

### 企業 Data

#### 有限会社オーロラ印刷

◆住所:西東京市田無町6-4-13  
◆電話:042-452-6331

オーロラ印刷 検索  
西東京TV 検索

### 企画力、機動力、生産力で勝負

#### オーディオアクセサリ製品を提供

株式会社マーキス(桑原正明  
社長)は、オーディオや携帯ア  
クセサリーなどを扱う企業か  
ら委託を受け、企画から開発  
製造、販売まで一貫して行う  
OEM(※)メーカー。多品  
少量生産を強みに、さらなる  
企業連携を進めている。

創業は昭和59年。VTRの  
ヘッドクリナーの開発から  
始まり、現在はイヤホン、ヘッ  
ドホン、携帯スピーカーなど  
のデザイン製造のほか、日用品  
文具などの製造も手掛け、こ  
れまで多くのヒット商品を世  
に送り出してきた。

特に注力する製品はiPad  
iPhoneなどのスマート  
フォンの普及により市場が急  
成長したイヤホンとヘッドホ  
ンだ。市場は激戦化しているが、  
競争に勝ち残り、利益確保す  
る仕組みを作った。平成18年  
からは中国にも工場を持ち、  
多品少量生産を開始。1ア  
アイテムの製造は3000個程  
度が相場だが、500個に数  
を減らしてスポーティー、カ  
ラフル、高音質タイプまで種  
類を拡大。手間はかかるが需  
要が上がりば増産する。

「在庫リスクを軽減し、投  
資を少なく、発注者側の選択  
肢を広げ、購買意欲を上げる  
メリットがあった」と桑原社  
長は話す。

暗闇で光るイヤホンやジッ  
パーの先にイヤホンが付いたも  
の、キューブのスピーカーなど、  
同社の製品には楽しさが感じら  
れるオンリーワン製品がずらり  
デザイン力が光る。



暗闇で光るイヤホンを持つ桑原社長  
(右)と池田憲一取締役



商品とパッケージで売り場を  
麗やかに演出!!  
コードがジッパーになった  
絡まないイヤホン



靴紐のような  
POPなイヤホン

### 企業 Data

#### 株式会社マーキス

◆住所:西東京市谷戸町3-27-24  
◆電話:042-425-0123

株式会社マーキス 検索

※OEM:相手先ブランドで製造すること

### 個客に応じた音を製作

#### 50年の匠の技が光る手工ギター製作

オーダーメイドで手作りギ  
ターを製作するイダ・ギター工  
房(井田英夫代表)。製作歴50  
年以上の井田さんが豊富な音  
づくりの経験を生かし、クラ  
シックギターをはじめ個客の  
ニーズに合ったギターを受注生  
産している。

井田さんはギター製造では日  
本で草分け的存在の中出版蔵  
氏の下で十数年間修行し、楽  
器がもつ本来の音作りを学ん  
だ。クラシックギターのほか、  
独自に開発した小振りで弾き  
やすいライトギター、多弦ギ  
ターや特別注文ギターなど、  
ナイロン弦ギター全般を製作。  
ギターの細かな仕様やさまざ  
まな要望に応じている。

中でも匠がなせる業は、個  
客の要望を生かした音質や音  
量を作り出すこと。個客をイ  
メージしながらギター本体の  
中で音を共鳴させる力木を削  
るなどして、バランスをとる。1  
本に要する期間は2〜3カ月。



ギター製作工房に立つ井田さん

「木板がもつ性質をつかみ、  
それに合った板厚、力木の位置  
などを考えなければ楽器とし  
ての十分な音を引き出せない。  
作り手の経験と感性が最も要  
求されるところです」と井田  
さんは話す。

もう一つの特徴は、楽器本  
来の機能重視に加え、螺鈿、彫  
刻など高度な製作技術を生か  
し、芸術性を高めていること  
である。材料の選択から製作、  
彫刻、塗装に至るまで全て一  
人で作り上げている。



### 企業 Data

#### イダ・ギター工房

◆住所:西東京市泉町3-15-3  
◆電話:042-422-8778

イダギター 検索

井田さん製作の螺鈿(貝殻を花などの形に切り抜いて  
埋め込むもの)クラシックギターなど

### 西東京市の 女性経営者紹介

#### COLUMN



経営交代時の記念写真。中央が神野前  
社長

地元との交流や地域貢献も  
したいと土屋社長



「電子機器でこう  
いうものがあればと  
思ったら、何でもご  
相談ください。製品  
開発のお手伝いをさ  
せていただきます」と  
と土屋社長は語る。



同社が製造している有人潜水探  
査船「しんかい6500」のパネル

突然だった。土屋社長の前職は女優・  
声優。家業といえども畑違いの仕事に当初は  
戸惑った。まずは、社員と面談し、社員の思  
いや会社の状況把握から始めた。「開発には  
最新の情報が必要」と、社員が勤務中に展  
示会など自由に外出できる社風を作った。  
また、元女優ならではの度胸で積極的に営  
業に飛びまわる。社員も「取引の突破口だ  
け開いてくれたら後は自分たちがやります」と  
信頼の声を寄せてくれるようになった。

女優時代のつながりで横浜のご当地ヒー  
ロー「横浜見聞伝スター☆ジャン」の変身ア  
イテムを作る仕事も獲得。さらに電子基板を  
使った介護用品の開  
発など新分野への挑  
戦も行う。

女性ならではの感性生かして  
新分野の商品開発にも取り組み

平成25年7月、コーダ電子株式会社は女  
性社長が誕生した。コーダ電子は電子機器  
メーカーの開発部などから依頼された試作  
品をゼロから企画・製造する基板・回路設  
計をメインとした受託開発会社。土屋さお  
り社長の父親である神野勉前社長が昭和56  
年に創業した。

土屋社長は4年ほど前から週に何日か出  
社して経理の仕事を手伝っていた。業務面  
でいくつ提案したところ、前社長に「お  
前は社長がやれるかもしれない」と見込ま  
れ、2代目社長に就任した。

### 企業 Data

#### コーダ電子株式会社

◆住所:西東京市田無町3-10-14 ◆電話:042-444-7333

コーダ電子 検索